

Fais comme l'oiseau

Michel Fugain

Arrangement : François Sohm

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Fais

Fais

Fais

Fais

Fais

com - me l'oi-seau... Ça vit d'air pur_ et d'eau fraîche un oi-seau...

com - me l'oi-seau... Ça vit d'air pur_ et d'eau fraîche un oi-seau...

com - me l'oi-seau... Ça vit d'air pur_ et d'eau fraîche un oi-seau...

com - me l'oi-seau... Ça vit d'air pur_ et d'eau fraîche un oi-seau...

Pno.

8

S.  D'un peu de chasse. et de pêche un oi - seau. Mais

A.  D'un peu de chasse. et de pêche un oi - seau. Mais

T.  D'un peu de chasse. et de pêche un oi - seau. Mais

B.  D'un peu de chasse. et de pêche un oi - seau. Mais

Pno. 

11 To Coda

S.  ja-mais rien ne l'em-pêche un oi - seau d'al - ler plus haut

A.  ja-mais rien ne l'em-pêche un oi - seau

T.  ja-mais rien ne l'em-pêche un oi - seau d'al - ler plus haut

B.  ja-mais rien ne l'em-pêche un oi - seau

Pno. 

13

Stm.

1. Mais je suis seul dans l'u - ni - vers
 2. Mais l'a - mour dont on m'a par - lé
 3. Mais j'en ai marre d'e - tre rou - lé

S.

A.

Oh

T.

B.

Oh

Pno.

14

Stm.

J'ai peur du ciel et de l'hi - ver
 cet a - mour que l'on m'a chan - té
 par des mar - chands de li - ber - té

S.

A.

T.

B.

Pno.

15

Stm.

— j'ai peur des fous — et de la guerre —
 — ce sau - veur de — l'hu - ma - ni - té —
 — et dé - cou - ter — se la - men - ter —

S.

A.

T.

B.

Pno.

16

Stm.

— j'ai peur du temps — qui pas — se, dis: —
 — je n'en vois pas — la tra — ce, dis: —
 — ma gueu - le dans — la gla — ce, dis: —

S.

A.

T.

B.

Pno.

17

Stm.

com - ment peut on vivr' au - jour - d'hui
 com - ment peut on vi - vre sans lui?
 estce que je dois mon - trer les dents?

S.

A.

T.
8 oh

B.
oh

Pno.

18

Stm.

dans la fu - reur en dans le
 sous quelle é toile, dans quelle pa -
 estce que je dois bais - ser les

S.

A.

T.
8

B.

Pno.

bruit. Je ne sais pas, je ne sais plus, _____ je suis per-du.
ys? Je n'y crois pas, je n'y crois plus _____ je suis per-du.
bras? Je ne sais pas, je ne sais plus, _____ je suis per-du.

22

S.

A.

T.

B.

Pno.

This musical score is for a vocal quartet and piano. It is in 4/4 time and the key of B-flat major (two flats). The Soprano part begins with a half note B-flat, followed by a half note D, and ends with a whole note B-flat. The Alto part starts with a half note B-flat, followed by a half note C, then a half note D, and ends with a whole note B-flat. The Tenor part begins with a half note B-flat, followed by a half note D, and ends with a whole note B-flat. The Bass part starts with a half note B-flat, followed by a half note C, then a half note D, and ends with a whole note B-flat. The Piano accompaniment features a melody in the right hand that mirrors the vocal lines, starting with a half note B-flat, followed by a half note C, then a half note D, and ending with a whole note B-flat. The left hand provides a harmonic foundation with chords, including a B-flat major triad in the first measure and a B-flat major triad in the second measure.